

ALFREDO OPPIO

Stato civile: coniugato
Nazionalità: italiana
Data di nascita: 24/08/1976
Occhi: castani
Altezza: 1,70
Peso: kg 64
Luogo di nascita: Napoli
Domicilio/Residenza: Via C. Porta ,16 Triuggio (MB)
Cell.: 339/8599486 - appoggio a Roma - Napoli
E_mail: info@oppart.it
Sito: www.oppart.it

LINGUE

Inglese buona conoscenza

DIALETTI

Napoletano, Milanese, Siciliano, Romano, Calabrese.

FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2012: Laboratorio presso la Compagnia teatrale **Babygang** diretto da Carolina De la Calle Casanova
- 2008: Laboratorio "La musica in movimento" diretto da **GIANCARLO SEPE**.
- 2006-2007: lezioni individuali di canto con il Maestro M. Tocci
- 2004: Laboratorio sulla **COMMEDIA DELL'ARTE** e sulle **SEMIMASCHERE** presso la "SCUOLA DEI TEATRI GESTUALI" Direzione pedagogica: **EMMANUEL LAVALLÈE**
- 2003: Laboratorio sul **CLOWN TEATRALE** presso la "SCUOLA DEI TEATRI GESTUALI".
Direzione Pedagogica: **EMMANUEL LAVALLÈE**
- 2000/2002: **Diploma** di qualifica professionale come **ATTORE** e **AIUTO REGISTA** conseguito presso la "SCUOLA INTERNAZIONALE D'ARTE VARIA CIRCO A VAPORE"
- 2000-2003: lezioni individuali di canto

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- TEATRO:

- dal 2017 a oggi: **Fondatore e Direttore artistico e tecnico** del Centro Culturale Teatro e Bistrot **OppArt**. Attore e regista degli spettacoli di produzione Oppart.
- dal 2012 al 2015: **Gestione Compagnia Teatrale** di Sovico "**Colpo di Scena**" (Spettacoli: "Non è vero ma ci credo", Peppino De Filippo - "L'amico di papà", Eduardo Scarpetta)
- 2012: "**L'importanza di chiamarsi Ernest**" di O.Wilde **TEATRO CABOTO (MI)**
- 2012: "**L'amico di papà**" di E. Scarpetta Regia: Alfredo Oppio
- 2011: "**E pensare che eravamo comunisti**" di R. D'alessandro presso **TEATRO MARTINITT (MI)**
- 2011: "**Dio li e fa e poi...**" di Milena Migliore, Regia: Milena Migliore e Alfredo Oppio

- 2011: "Eneide" di Virgilio Regia: Giovanni Nardoni
- 2010: "La Tempesta" di W. Shakespeare Regia: Giovanni Nardoni
- 2010: "A pranzo con i tuoi" di J. Solinas prod. Teatro dell'Applauso-Globi Distratti-Casa Babilony
- 2010: "Peste e corna" liberamente tratto dal DECAMERONE di Boccaccio prod. TEATRO SALA1
- 2009: "Mondo Baccano" scritto e diretto da Milena Migliore TEATRO TESTACCIO Roma
- 2009: "Atti unici di Pirandello" prod. TEATRO SALA1 Roma
- 2009: "Atti unici dei fratelli De Filippo" prod. TEATRO SALA1 Roma
- 2009: "Il coraggio" liberamente tratti da un atto unico di Augusto Novelli. Regia: Geppi di Stasio
- 2008: "Cani e gatti" di E. Scarpetta. Regia: Geppi di Stasio. TEATRO DELLE MUSE-Rm
- 2008: "L'amico di papà: i danni dell'amicizia" di E. Scarpetta. TEATRO DELLE MUSE (RM)
- 2007: "L'ultimo scugnizzo" di R. Viviani. TEATRO DELLE MUSE (RM)
- 2007: "Avanti" da S. Taylor e B. Wilder. Regia: Giorgio Soleri
- 2007: "Il Re" di G. A. de Caillavet, R. De Flers, E. Arene. Regia: Sarah Falanga
- 2007: "Trick: l'imbroglio" di M. Cooking. Regia: Rossella Rocchi
- 2007: "L'ultimo scugnizzo" di R. Viviani Regia: Vito Matassino TEATRO DELLE MUSE
- 2007: "Il mistero della Rimembranza" di F. Puglia. TEATRO VASCHELLO
- 2007: "Nu' turco napoletano" di E. Scarpetta, Regia: Vito Matassino TEATRO DELLE MUSE
- 2006: "Misericordia e Nobiltà" di E. Scarpetta, TEATRO DELLE MUSE
- 2006: "L'amico di papà" di E. Scarpetta, regia: Fabio Gravina TEATRO PRATI
- 2006: "Due cuori in scatola" di M. Migliore, Regia: A. Oppio e M. Migliore TEATRO AGORA'
- 2006: "Lo caffè chantant" di E. Scarpetta, Regia: Vito Matassino TEATRO DELLE MUSE
- 2005: "Se mi lasci...non vale" da "Camere con crimini" di S. Bobrick e R. Clark.
Regia: Francesco Primavera TEATRO DELL'APPLAUSO
- 2005: "BULIMICO in cerca d'amore: OFFRESI" (dramma ironico di prosa-musica-teatro gestuale).
Regia: Claudio Giova TEATRO COLOSSEO (RM)
- 2005: "Trick Trap" libero adattamento della pièce teatrale "Trappola per topi" di Agatha Christie. Regia: Sabrina Gilio TEATRO DELL'OROLOGIO.
- 2005: "La vera storia dei 3 porcellini". Regia: Claudio Giova TEATRO COLOSSEO.
- 2005: "L'Avaro" di Molière. Regia: Paolo Ferrarelli TEATRO DELLA COMETA.
- 2004-2005: Spettacoli teatrali per scuole elementari/medie/superiori (presso Ass. Cult. Crescere Insieme)
- 2004: "Umori e rumori: all trash again" (dramma ironico di prosa-musica-teatro gestuale).
Regia: Claudio Giova TEATRO COLOSSEO
- 2004: "The Ragtime show" spettacolo da strada. Regia: Emmanuel Lavallée
- 2003: "A Prescindere dall'Othello" tratto da Othello di W. Shakespeare.
Regia: "A PRESCINDERE"
- 2003: "Dalla tragedia ai Clowns e dal Tibet alla tangenziale est"
Spettacolo clownesco di Emmanuel Lavallée
- 2002-2003: "Concetta e Gennarino ovvero Giulietta e Romeo" tratto da Giulietta e Romeo
Di W. Shakespeare. Regia: Alfredo Oppio
- 2002-2003 (capodanno): "FIRE BIRDS" (grande spettacolo itinerante svolto per il COMUNE DI ROMA). Compagnia teatrale tedesca "THEATER TITANICK"
- 2002-2003: "Telebuffonata" spettacolo di Buffoni medioevali. Regia: "A PRESCINDERE"
- 2002-2003: "Traccagnino e Corallina alla corte del re". Regia: "A PRESCINDERE"
- 2002-2003: "L'Amico di Papà" di E. Scarpetta. Regia: Ciro Ruoppo
- 2002: "La Dodicesima notte" di W. Shakespeare. Regia: Silvia Marcotullio
- 2002: "L'Aumento" di G. Pèrec. Regia: Silvia Marcotullio
- 2002: "Sardine in cerca d'autore" tratto da Rumori fuori scena di M. Frayn,
Regia: Silvia Marcotullio
- 2001: "Saga Troiana" Regia: Fiammetta Bianconi
- 2001: "Il Circo Glupovic" Spettacolo di Clowns. Regia: Emmanuel Lavallée

- 2000: "Aggiungi un Posto a Tavola" Regia : Alfredo Oppio
 " HAIR" Regia: Alfredo Oppio
 "Ladri si ma...." riadattamento commedia di D. FO Regia: Alfredo Oppio
- 1999: "Andy e Norman i geni della biro" di N. Simon Regia: Alfredo Oppio

- TELEVISIONE:

- 2007: "I CESARONI 2"

- CONDUZIONE LABORATORI TEATRALI:

- 2004-2005: Docenza Laboratorio teatrale presso scuole elementari/medie/superiori (presso Ass. Cult. Crescere Insieme)

RICONOSCIMENTI:

- 2005: Vincitore, con il premio **MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA**, della rassegna teatrale "TUTTI IN SCENA" con "L'AVARO" di Molière TEATRO DELLA COMETA.
- 2004: Vincitore, con il premio **MIGLIORE ATTORE**, della rassegna teatrale "ETTORE PETROLINI" indetta dal TEATRO 7 e da MICHELE LA GINESTRA.
- 2004: Vincitore, del premio **ARCOBALENO**, con la compagnia "A PRESCINDERE" con lo spettacolo teatrale "A Prescindere dall'Othello".
- 2004: Vincitore, con la propria compagnia "A PRESCINDERE", della terza edizione del concorso per nuovi talenti comici "MI FACCIA RIDERE" (teatro Comunale "VITTORIO EMANUELE", Benevento) e della 1^edizione del concorso per CORTI TEATRALI "IN3PIDO" (Agrate Brianza).
- 2004: Vincitore del premio **MIGLIORE ATTORE** del concorso per CORTI TEATRALI "IN3PIDO" (Agrate Brianza) (MI)
- 2003: Vincitore della 2° edizione del "THALIA FESTIVAL" con la compagnia teatrale "A PRESCINDERE". Il corto teatrale rappresentato al suddetto festival è: "A Prescindere dall'Othello". Regia: Alfredo Oppio
- 2002: Finalista al concorso **COMIX 2002**, con la Compagnia Teatrale "A Prescindere". Il corto teatrale presentato è: **GIULIETTA E ROMEO ovvero CONCETTA E GENNARINO**. Regia: Alfredo Oppio
- 2000: Vincitore concorso **ANIMATOUR** indetto da **MATCH MUSIC** e **D+** come miglior animatore e cabarettista del 2000.

STRUMENTI PRATICATI:

Chitarra, Voce, Percussioni, Batteria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati ai sensi e per gli effetti della legge 196/2003